

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 5.2 «Дизайн аксесуарів»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	022 Дизайн / Дизайн одягу (взуття)
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 курс (5 семестр)
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього 150 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 20 год, 10 год. консультацій, 110 год. самостійних
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну
Автор ОК	Доктор філософії з технологій легкої промисловості; старший викладач кафедри дизайну Смикало Катерина Олександрівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Здобувачі освіти повинні володіти базовими знаннями з основ інженерно-проектної діяльності (технології виготовлення виробів, конструювання, моделювання), ергономіки та функціонального дизайну. Важливим також є знання основ композиції та гармонійного поєднання елементів в конструкції, історія костюмів, техніки декорування і загальна класифікація швейних виробів.
Що буде вивчатися	Здобувачами будуть вивчатися принципи, технології та методи розробки аксесуарів, включно із функціональним/інклюзивним проєктуванням і подальшим втіленням у матеріалах. У межах курсу вивчаються різновиди аксесуарів, їх функціональне та естетичне призначення, роль у створенні загального образу та композиційному рішенні одягу або взуття. Здобувачі освіти аналізують види, історію розвитку аксесуарів, традиційні методи їх створення, вивчають новітні тенденції та креативні підходи у сучасній модній індустрії. Певний акцент робиться на функціональності та ергономічності виробів, а також вираженні почерку та авторського бачення у дизайні.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни дозволяє розробляти текстильні проєкти, які можуть змінювати уявлення про звичну організацію костюмів. Через доповнюючі образ елементи здобувачі опановують нові методи трансляції власної ідентичності, та практикуються у гармонізації естетичності та практичності. Окрім цього, дизайн аксесуарів розвиває творчі здібності та може слугувати підґрунтям для власних проєктів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчаються проєктувати предмети, функціонал яких досить різноманітний і не обмежений у матеріалах чи розмірах. Через аналіз аспектів експлуатації, здобувачі освіти опановують процес створення предметів з врахуванням естетичної складової, практичності, концептуального навантаження та індивідуалізації кожного виробу.

Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Набуті знання та навички можуть бути використаними у сфері фешн та арт-дизайну, екодизайну, у співпраці з брендами або як самостійний творчий проєкт. Компетентності у функціональному проєктуванні та критичний аналіз експлуатації розвиває творчий потенціал та надає вагомі бенефіти для власного бренду, його розвитку та експансії на ринку фешн продукції.
---	--